



Guía para autores



Instrucciones

Toda contribución propuesta a la revista *El Cálculo y su Enseñanza* se somete a un estricto proceso de arbitraje. Las contribuciones deberán ser resultado de investigaciones teóricas, experimentales, etc., en formato de artículo. Estas contribuciones deberán ser trabajos inéditos de investigación, no estar en arbitraje en otra revista, ni tratarse de traducciones previamente publicadas en su lengua original.

Objetivos

El Cálculo y su Enseñanza contempla la problemática educativa del proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática y ciencias en todos los niveles educativos, tanto en escuelas de ciencias, ingeniería, arquitectura o ciencias sociales, secundaria, primaria y para cualquier nivel y área. Los artículos pueden contribuir tanto a la teoría como a la práctica de la disciplina. Los artículos pueden tener una componente robusta en matemáticas siempre que no se pierda el propósito educativo y viceversa, los aspectos metodológicos, pedagógicos, etc., pueden resultar favorecidos siempre que la temática matemática resulte clara y relevante.

La publicación no se limita al papel de vehículo de comunicación entre especialistas. Tiene también el propósito particular de influir en el medio de los profesores de matemáticas y ciencias, por lo que el conocimiento profundo de dicho medio resulta indispensable. Consecuentemente, serán bienvenidos estudios que realicen una mirada profunda a deficiencias, dificultades, y demás, tanto entre los estudiantes como entre los profesores de cierto ámbito educativo, especialmente cuando medie una exploración de campo con datos pertinentes.

Se busca que los artículos realicen propuestas y puedan resultar de interés no sólo para otros investigadores en educación matemática de la misma especialidad, sino también para los profesores en servicio del nivel correspondiente. Consiguientemente, los artículos de investigación, sea básica o aplicada, deben responder a una problemática educativa (explícita en ellos) y deben comunicar, en un lenguaje inteligible, sus hallazgos y sus propuestas, buscando en el caso de los hallazgos, convencer a los profesores de matemáticas en ejercicio de su relevancia y, con las propuestas, enriquecer y mejorar el proceso educativo, invitando a dichos profesores a experimentarlas.



Formato para contribuciones de la revista: El Cálculo y su Enseñanza

Su contribución deberá estar escrita en Word (2013 o superior) y deberá usar tipo de letra Times New Roman, 12 ptos. Entre párrafos, utilizar un espacio de 6 pt, lo que significa que no se requiere dejar una línea en blanco entre un párrafo y otro. Los márgenes de la página, superior, inferior y derecho deberán ser de 2.5 cm.; el margen izquierdo debe ser de 2.8 cm. Para las expresiones matemáticas debe usarse el editor de ecuaciones.

Título Centrado en Negrita, Times New Roman de 18 pt, espacio anterior de 36pt y posterior de 12pt.

Nombre(s) de el (los) autor(es)

Institución

País

Correo electrónico

Resumen. El resumen del trabajo deberá tener un máximo de 150 palabras, posterior a los cuales deberán incluirse de 3 a 6 palabras clave en una línea separada con un espacio de 6 pt, como a continuación se indica. Resumen y palabras claves deben ser escritos con interlineado sencillo en letra Times New Roman de 11 pt, dejando una sangría izquierda y derecha de 0.6 cm. Si el artículo está escrito en español deberá incluir un resumen en español e inglés. Así mismo, las palabras clave deberán ser en español e inglés. Si el artículo está escrito en inglés deberá incluir un resumen en español e inglés y las palabras clave en español e inglés.

Palabras clave: incluir de 3 a 6 palabras clave con un espacio anterior de 6 pt.

Abstract. The abstract of the paper in English should have a maximum of 150 words, after which 3 to 6 keywords in English should be included in a separate line with a 6 pt. space. Abstract and keywords must be written with single spacing in 11 pt Times New Roman font, leaving a left and right indentation of 0.6 cm. If the article is written in Spanish, it must include an abstract in Spanish and English. The key words should be in Spanish and English. If the article is written in English, it must include an abstract in Spanish and English and the keywords in Spanish and English.

Keywords: incluir de 3 a 6 palabras clave con un espacio anterior de 6 pt.

1. Introducción

El estilo de letra para el título del artículo es tipo Times New Roman de 18 pt, como se muestra arriba, en minúsculas (sólo mayúsculas donde sea requerido) utilizando un espacio



anterior de 36pt y el posterior de 12pt. El estilo de letra para los nombres de autores, la institución y el país es tipo Times New Roman de 12pt, el espacio anterior queda de 12pt, como lo determina el espacio posterior del título. El autor de correspondencia deberá estar subrayado. El espacio entre el país, el correo electrónico y el resumen debe ser de 12pt. Utilizar el estilo de alineación centrada. El espaciado para el texto del artículo debe ser de 1.5 pt.

2. Encabezado de Sección

Los encabezados de secciones, desde la Introducción, van numeradas consecutivamente en arábigos desde el 1. El tipo de letra es tipo Times New Roman de 12 pt en negrita, alineado a la izquierda, utilizando un espacio anterior de 12pt y el posterior de 6pt, lo que significa que no se requiere dar espacio entre un encabezado y el cuerpo del párrafo siguiente, el cual no lleva sangría. El espacio entre los párrafos subsecuentes, que tampoco llevan sangría, es de 6pt.

2.1 Subsección

Los encabezados de subsecciones de alguna sección van numerados consecutivamente en arábigos desde el 1, anteponiendo a esta numeración el número de sección correspondiente y un punto, por ejemplo, 2.1, 2.2, 2.3, etc. El tipo de letra es tipo Times New Roman de 12 pt en negrita, alineado a la izquierda, utilizando un espacio anterior de 12pt y el posterior de 6pt, lo que significa que no se requiere dejar una línea en blanco entre un encabezado y el cuerpo del párrafo siguiente, el cual no lleva sangría. El espacio entre los párrafos subsecuentes, que tampoco llevan sangría, es de 6pt.

3. Estilo para las tablas

Las tablas deben tener una alineación centrada. El estilo de letra del texto en el interior de la tabla debe ser tipo Times New Roman, Normal, tamaño 11 y con un espacio anterior y posterior de 2 pt. Los encabezados de las columnas en negritas, centrados, con espacios anterior y posterior de 6 puntos.



Tabla 1

Datos internos, espacio anterior y posterior de 2pt

Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4
Dato 1.1	Dato 2.1	Dato 3.1	Dato 4.1
Dato 1.2	Dato 2.2	Dato 3.2	Dato 4.2
Dato 1.3	Dato 2.3	Dato 3.3	Dato 4.3
Dato 1.4	Dato 2.4	Dato 3.4	Dato 4.4

Enumerar las tablas usando tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, en negritas y en formato mayúscula minúscula: **Tabla 1**, **Tabla 2**, **Tabla 3**, etc., utilizando un espacio anterior de 6pt y posterior de 6pt. El número y el título de la tabla deben escribirse en la parte superior, utilizando un estilo de alineación centrada.

4. Estilo para las figuras e imágenes



Figura 1. Algunos métodos clásicos

Las figuras e imágenes deberán tener una alineación centrada. Escribir el número de la figura en cursiva y el título en formato normal, ambos en letra Times New Roman, 12 pt: *Figura 1*, *Figura 2*, *Figura 3*, etc.

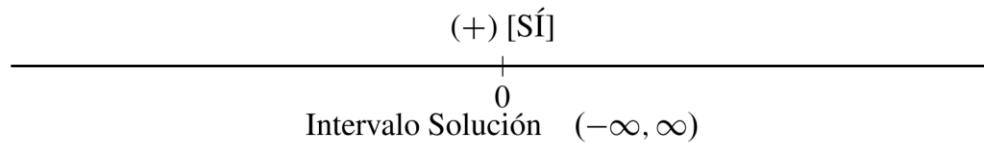


Figura 2. Intervalo solución

Las imágenes y figuras deberán adjuntarse en un archivo independiente al manuscrito en formato de alta resolución TIF.

5. Transcripciones

Para las transcripciones usar el estilo de letra normal, tipo Times New Roman y tamaño 11. Utilizar un interlineado de 1.5 pt, con márgenes izquierdo de 0.7 pt y derecho de 0.5 pt Usar los estilos de transcripción como los siguientes:

Estudiante: Se me dificultó mucho resolver los problemas, y es que en ese momento no me acordaba de lo que había visto. No me acordaba como se resolvía. Si lo sabía hacer, pero no recordaba como hacerlo.

Profesor: ¿Encontraron buenas condiciones de trabajo en la universidad?

Si las líneas de la transcripción requieren ser numerados, entonces usar el estilo Transcripción enumerada como sigue:

[122] Entrevistador: ¿Qué recursos utilizaste para llevar a cabo la actividad? Y de ellos cuál consideras que fue el más útil para la misma ¿Podrías explicar cómo lo utilizaste?

[123] Alumno: pues no sé, tal vez el software...

En el caso de que no se requiera hacer referencia a los números se sugiere usar el primer estilo de transcripción (indicada párrafos arriba).

6. Reconocimientos

Los reconocimientos a personas, fondos, asociaciones, etc. deberán colocarse en una sección separada antes de las referencias bibliográficas. Los nombres de organizaciones financieras deberán escribirse completos.



7. Referencias y Notas

Solicitamos emplear el estilo de la APA (Publication Manual of the American Psychological Association, 6^a ed., 2019) para las citas, notas y referencias. <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>

Las referencias deberán escribirse en forma de lista sin enumerar y en orden alfabético en primer lugar y para un mismo autor el cronológico. El estilo de letra debe ser Times New Roman 11. Para escribir una referencia debe usarse alineación justificada para el primer renglón. A partir del segundo renglón deberán establecer una sangría de 0.75 cm como se muestra en los siguientes ejemplos.

Hillel, J. (2000). Part II- Chapter 6 Modes of description and the problem of representation in linear algebra. En J-L Dorier (Ed.), *On the Teaching of Linear Algebra* (pp. 191–207). Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Madrid, H. (2019). Quisicosas Vectoriales. *El Cálculo y su Enseñanza.*, 12, 60–80.

Paz, S. (2020). *Investigación de diseño en la enseñanza del concepto de vector . Una aproximación para el diseño de tareas* (Tesis de maestría no publicada). Cinvestav - IPN, México.

Las notas deberán escribirse al final de cada página del documento¹. El estilo de letra para las notas a pie de página que deberá usarse es Times New Roman 9 pt, en formato normal

8. Consideraciones

- Subir contribuciones a plataforma en **recacym.org**. Deberán subirse dos documentos: uno con el texto del artículo sin el nombre de los autores y otro con el nombre de los autores. Consultar [Guía para subir Contribuciones](#).
- Enviar las contribuciones a **recaecym@gmail.com** con copia a **grodriguez@cinvestav.mx**
- No se devolverán los artículos originales.

¹ Pie de página Times New Roman, 9 pt.



- Los textos pueden ser publicados en otro órgano editorial con previo permiso expreso, por escrito, y haciendo referencia explícita de la fuente.
- No se cobra por envío o publicación de artículos a los autores.
- No se realizarán pagos a los autores por los artículos que se publiquen en la revista *El Cálculo y su Enseñanza*.

9. Criterios de Evaluación

Los artículos propuestos a *El Cálculo y su Enseñanza*, serán leídos por el Editor en jefe y de estar de acuerdo con la política de editorial serán turnados a dos miembros del Comité Editorial, los cuales verificarán si el contenido atiende a la originalidad mediante Ithenticate y satisface los criterios anteriores, así como la claridad de la presentación e interés para la comunidad de matemática educativa. Una vez satisfecha esta fase, serán evaluados en forma “ciega” por dos investigadores reconocidos y con experiencia dentro del área. En el proceso de evaluación se garantizará el anonimato de los autores y evaluadores.

El resultado del dictamen puede ser:

1. Sugerencia de publicar el artículo sin modificaciones.
2. Sugerencia de publicar el artículo bajo reserva de hacer ligeras modificaciones.
3. Sugerencia de reestructurar el artículo atendiendo a los comentarios, lo que precisaría una nueva revisión.
4. Sugerencia de rechazo del artículo.

10. Extensión

La extensión máxima de los artículos será de 25 páginas incluyendo bibliografía, aunque es posible considerar casos excepcionales.

© Todos los derechos reservados: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.